

5. COLOURS International Dance Festival | 20. Juni bis 13. Juli 2025 | Mit dem neuen Format COLOURS Collaborations zu Gast bei starken Kulturpartnern in ganz Stuttgart



**COLOURS
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
2025**

Liebe Journalistinnen und Journalisten,
erst das Theaterhaus Stuttgart, dann die ganze Stadt: Bei der Planung für das **COLOURS International Dance Festival vom 20. Juni bis 13. Juli 2025** arbeitet sich das Programm-Team systematisch voran.

Die **15 Bühnenproduktionen aus aller Welt, davon zwei Uraufführungen, vier europäische und drei Deutschland-Premieren**, stehen schon seit dem vergangenen Herbst fest und werden an der Theaterhaus-Kasse bereits rege nachgefragt.

Die **COLOURS in the City**-Formate wurden dagegen erst vor Kurzem finalisiert. Neben den beliebten Mitmach-Angeboten COLOURS Playground auf dem Stuttgarter Schlossplatz, dem COLOURS Family Day in Kooperation mit der Wilhelma – Zoologisch-Botanischer Garten Stuttgart und den COLOURS Pop-Ups mit „Vortänzer“ Eric Gauthier in den Stadtteilen gibt es 2025 die neue Reihe **COLOURS Collaborations**.

In seiner fünften Ausgabe geht das Festival damit inhaltlich einen entscheidenden Schritt weiter. Der Name „Collaborations“ sagt es bereits. Es verbündet sich mit weiteren wichtigen Stuttgarter Playern aus anderen Sparten und fügt der COLOURS-Palette eine zusätzliche künstlerische Farbe hinzu. Collaborators aus der Musik sind die jazzopen (Verlinkung auf <https://www.jazzopen.com/>) und das Kessel Festival (Verlinkung auf <https://kesselfestival.de/>). Aus dem Bereich Film engagieren sich die Stuttgarter Arthaus Kinos (Verlinkung auf <https://arthaus-kino.de/>) und das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (Verlinkung auf <https://itfs.de/>). Die Bildende Kunst ist durch die Staatsgalerie Stuttgart (Verlinkung auf <https://www.staatsgalerie.de/de>) und die EXOgallery (Verlinkung auf <https://exo-gallery.com/de/>) vertreten.

Dazu der Künstlerische Leiter Eric Gauthier: „Im Sommer hat das Stuttgarter Kulturpublikum die Qual der Wahl – die Fülle an hochkarätigen Veranstaltungen ist fast erschlagend. Schon lange habe ich mir Gedanken gemacht, wie wir diese Parallelität nutzen können. Die Lösung heißt COLOURS Collaborations. Denn durch die Gastauftritte bei befreundeten Stuttgarter Kulturpartnern weisen wir gegenseitig auf unsere Programme hin – und stärken gleichzeitig die Solidarität innerhalb der Kulturszene. Davon profitieren wir alle!“ Nähere Informationen unten in der Mail.

Über Berichte zu COLOURS in Ihren Medien freuen wir uns sehr. Den Kontakt zum Künstlerischen Leiter Eric Gauthier, Programmchef Meinrad Huber und den Gast-Companies vermittele ich gerne – ebenso wie Probenbesuche der beiden COLOURS-Eigenproduktionen von Gauthier Dance.

Schöne Grüße
Nicola Steller
Pressearbeit 5. COLOURS International Dance Festival 2025

PS: Pilotprojekt im Testlauf bei COLOURS: Für die beiden Gauthier Dance-Produktionen *Turning of Bones* und *Barker* werden aktuell **Audio-Einführungen** produziert, die auf der Festival-Website abrufbar sein werden. Ziel ist es, Tanzinteressierten Hintergründe zum Stück zu liefern – und Informationen, die sie nicht googeln können. Sollte das neue Format gut angenommen werden, plant Gauthier Dance eine Fortsetzung, idealerweise zu jedem neuen Programm.

20. Juni bis 13. Juli 2025
5. COLOURS International Dance Festival
Das Festival. Das Programm.

COLOURS 2025: Das Bühnenprogramm im Theaterhaus Stuttgart

Zeitgenössischer Tanz auf der Höhe der Zeit – das ist die kürzeste Umschreibung für den Anspruch von COLOURS. Wie er einzulösen ist, darauf deutet der Name des Festivals hin. Es ist die Vielfalt der Stile und internationalen Trends, die hier abgebildet werden. Entsprechend gilt das besondere Augenmerk von Programmchef Meinrad Huber den neuen Perspektiven und den ungewohnten Blickwinkeln.

Wenn es einen roten Faden für das so facettenreiche COLOURS-Programm 2025 gibt, dann ist es dieser: die Sehnsucht nach Gemeinschaft, die bei den meisten Stücken geradezu mit Händen zu greifen ist und ihren je ganz eigenen Ausdruck in Choreographien findet, die Zusammengehörigkeit und den Einklang in der Gruppe intensiv heraufbeschwören. Die Wege dahin sind so unterschiedlich wie die Künstler*innen selbst. Im Mittelpunkt steht dennoch und jederzeit: das überwältigende physische Ereignis „Tanz“.

Die Terminübersicht finden Sie weiter unten in der Mail.

Theaterhaus T1

- Gauthier Dance eröffnet das Festival mit einem Programm, das Akram Khan exklusiv für die Gastgeber zusammengestellt hat. Mit der titelgebenden Uraufführung *Turning of Bones* sowie Szenen aus *iTMOi (In the Mind of Igor)* und *Jungle Book reimaged*, dem frappierenden „Kopftanz“-Solo aus *DESH* und dem Duett *Mud of Sorrow* taucht der Choreograph und Künstlerische Leiter ein in die Tiefenschichten seiner eigenen Werke – und vertraut sie erstmals einer anderen Company an.
- Hofesh Shechter, Artist in Residence von Gauthier Dance, bringt zur Abwechslung seine eigene Truppe nach Stuttgart, im Gepäck den Sensationserfolg *Theatre of Dreams*. Zwischen harten Rhythmen und Bossa Nova verwandeln die begnadeten Tänzer*innen aus London das Reich der Träume in dunkles Welttheater.
- Mit *Nomad* für seine Company Eastman ist Sidi Larbi Cherkaoui ein durch und durch zeitgenössischer Klassiker gelungen. Ein Stück über die Wüste, zugleich ein Stück über die *conditio humana* – über das Bedrohtheit und die grenzenlose Freiheit der Menschen, über ihre nomadenhafte Existenz und ihre beste, ja einzige Chance zu überleben: die Solidarität.
- Die Schrittmacher*innen des neuen Stepptanzes aus New York haben sich Verstärkung in der Urban Dance-Szene geholt. Unter dem eindringlichen Titel *The Center Will Not Hold* tanzt die Dorrance Dance Production, kreierte von Ephrat Asherie und Michelle Dorrance, gegen das Chaos an, auf der verzweifelt Suchen nach Gemeinsamkeit und der verlorenen Mitte.

Theaterhaus T2

- Die COLOURS-Publikumsliebhaber 2017 sind zurück! Mit ihrem neuen Programm *Ten Thousand Hours* beweisen die superben Bewegungskünstler und Nouveau-Cirque-Helden von Gravity & Other Myths erneut, wie relativ die Schwerkraft ist – vorausgesetzt, man kann blind auf den Halt der Gruppe vertrauen.
- Minimale Bewegungen, maximale Intensität: Die reifen Tänzerpersönlichkeiten des Dance On Ensembles entfalten in Christos Papadopoulos' *MELLOWING* eine Sogwirkung, die aus den addierten Jahrzehnten künstlerischer Erfahrung erwächst.
- Hip-Hop meets Fantasy: In atemberaubenden, mythologisch aufgeladenen Bildern erzählt Botis Sevas *Until We Sleep* von einer Kriegerin und ihrer Rebellenarmee auf der Suche nach Sinn. Düster, kämpferisch und mit der Power, die aus dem Zorn entspringt.
- Fokus auf Bach: Mit ihrer COMPAGNIE MARIE CHOUINARD entwickelt die Tanz-Avantgardistin aus Kanada momentan eine Neukreation zur Musik von J.S. Bachs *MAGNIFICAT*. Kombiniert wird es mit *BodyremixRemix*, einer brandneuen Kurzversion ihres Kultstücks *bODY_rEMIX/gOLDBERG_variations* – Chouinards berühmter Dekonstruktion des klassischen Balletts, in dem ihre Tänzer*innen außer mit

- Spitzenschuhen mit Prothesen, Krücken und Stangen ausgestattet sind.
- Virginie Brunelle hat bereits mehrfach und sehr erfolgreich für Gauthier Dance kreiert. Bei COLOURS präsentiert die kanadische Choreographin mit *Les Corps Avalés* nun eine Arbeit ihrer eigenen Compagnie. Tanz-Tableaux von poetischer, vibrierender Schönheit, begleitet von den Klängen eines klassischen Streichquartetts.

Theaterhaus T3

- Mit seiner energiegeladenen Fusion von Hip-Hop mit zeitgenössischen und afrikanischen Elementen sorgt der französisch-senegalesische Choreograph Amala Dianor regelmäßig für Furore. Bei COLOURS kontrastiert er das ruhige Duett für zwei Tänzerinnen *M&M* mit dem explosiven Gruppenstück *Level Up*, das das Lebensgefühl und die Virtuosität junger urban dancers auf die Bühne holt.
- Norge Cedeño Raffo aus Kuba steht aktuell auch in Europa vor dem Durchbruch. Nachdem er bei COLOURS 2019 im Rahmen des *Meet the Talents*-Formats bereits für Gauthier Dance choreographierte, ist er nun mit seiner eigenen Kompanie OtroLado beim Festival eingeladen. Zu stürmischer Musik und virtuos getanzt, erzählen die beiden Stücke *Paradox* und *Ritual Garden* auf ganz unterschiedliche Weise von weiblicher Selbstfindung.
- *Burn Baby, Burn*: Was sich anhört wie ein Popsong, will in Wahrheit aufrütteln. Die Welt verbrennt, und wir tun nichts dagegen. Der kanadische Choreograph Guillaume Côté und seine Company Côté Danse suchen das Gegenfeuer in uns selbst.
- Entdeckt und beeinflusst von Hofesh Shechter, beschwört der portugiesische Choreograph Marco da Silva Ferreira die Kraft der Gruppe. Mit maximaler Eindringlichkeit verschmilzt *CARCAÇA* nicht nur Stile von Urban Dance bis Volkstanz – das Stück treibt die Performer*innen auch an die Grenze des physisch Leistbaren.
- Shahar Binyamini war 2022 der erste Resident Choreographer von COLOURS. Was damals mit der Keimzelle *More than* begann, kehrt nun als fertiges Stück nach Stuttgart zurück. In der israelischen Gaga-Tradition untersucht *NEW EARTH* in entrückten, fast archaischen Bildern die Verbindung zu unserem Planeten.

Theaterhaus Sporthalle

- Wie bei den vergangenen Ausgaben startet ein COLOURS-Abend idealerweise im lockeren Ambiente der Theaterhaus-Sporthalle und mit einer Produktion der Gastgeber. Diesmal ist das eine abendfüllende Uraufführung, die Artist in Residence Barak Marshall für die JUNIORS erarbeitet. *Barker* ist das erste Programm von Gauthier Dance, das sich an ein Publikum aller Generationen richtet und bereits für Kinder ab 6 Jahren geeignet ist. Sechs Bedienstete proben den Aufstand gegen ihre Herrschaft. Barak Marshall inszeniert jedoch kein düsteres Sozialdrama, sondern eine witzig überzeichnete, hoffnungsvolle Reise in die Freiheit, untermalt von der lebhaften Musik des Balkans. Auch diesmal ist das Publikum herzlich eingeladen zu mehreren offenen Kurationsproben. Die Premiere zur „Festivalhalbzeit“ ist am 4. Juli 2025, mit weiteren Shows bis zum COLOURS-Abschlusswochenende.

KOMOCO / Sofia Nappi: COLOURS Residency 2025 & COLOURS Youth Project

Sofia Nappis Uraufführung *IMA* für ihre Company KOMOCO in Koproduktion mit COLOURS zählte zu den großen Highlights des letzten Festivals. Seitdem ist viel passiert – und Sofia Nappi weltweit durchgestartet. Nun kehrt die italienische Choreographin für die COLOURS Residency nach Stuttgart zurück. Drei Wochen lang wird sie im Studio der Gastgeber an ihrem nächsten Stück *SORA* (japanisch für Himmel oder Leere) arbeiten. Die Uraufführung ist für Februar 2026 geplant – ein Gastspiel bei COLOURS 2027 im Blick. Am 12. Juli 2025 um 17:30 Uhr präsentiert Sofia Nappi in einem **Showing** (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-residency/852>) in der Theaterhaus-Sporthalle erste Szenen aus dem neuen work in progress.

Doch das ist noch nicht alles. KOMOCO engagiert sich auch mit einem Kurationsworkshop für das COLOURS Youth Project 2025. Unterstützt von der THEATERHAUS+-Tanzpädagogin Carmen

Scarano, erlernen Jugendliche von 14 bis 18 Jahren eine etwa fünfminütige Choreographie. Und werden damit sozusagen zur Vorguppe der Gauthier Dance JUNIORS. Denn die Ergebnisse werden ab Mittwoch, 9. Juli 2025 jeweils vor den Aufführungen von *Barker* zu sehen sein: Mittwoch, 9. Juli 2025 um 19:00 Uhr / Donnerstag, 10. Juli 2025 um 19:00 Uhr / Freitag, 11. Juli 2025 um 19:00 Uhr / Samstag, 12. Juli 2025 um 16:00 Uhr / Samstag, 12. Juli 2025 um 19:00 Uhr

COLOURS in the City 2025

COLOURS bringt den Tanz zu den Menschen – weit über die Theaterhaus-Bühnen hinaus! Denn wie gewohnt wollen Eric Gauthier und die Company sowie ausgewählte Kursleiter*innen ganz Stuttgart in Bewegung bringen: überwiegend open-air und immer unwiderstehlich einladend. 2025 kommt ein neues Format dazu: die COLOURS Collaborations in Kooperation mit Stuttgarter Kulturpartnern.

COLOURS Collaborations

COLOURS x ITFS (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-x-itfs/978>)

Donnerstag, 8. Mai 2025 um 14:45 Uhr, Open-Air auf dem Schlossplatz

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart zählt zu den wichtigsten Publikumsevents seiner Art weltweit und lockt jedes Jahr zuverlässig die internationale Animationsszene nach Stuttgart. Längst Kult ist vor allem das kostenlose Open-Air-Kino auf dem Schlossplatz. Am 8. Mai 2025 feiert das ITFS das Kriegsende und 80 Jahre Frieden und Freiheit mit dem großen *Grenzen(los)*-Thementag. Ein ganz besonderer Anlass, an dem sich Eric Gauthier mit einer brandneuen Kreation beteiligt. Animieren kann er schließlich auch! Anderthalb Monate vor dem Beginn von COLOURS markiert die Premiere seiner Mittanz-Choreographie *Dance Without Borders* gleichzeitig den Auftakt der COLOURS Collaborations.

COLOURS x EXOgallery (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-x-exogallery/979>)

Gruppenausstellung *The stage is yours!* mit Arbeiten von Cigdem Aky, Susanne Bonowicz, Ryan Crotty, Timo Grimm, CB Hoyo, Eric Shaw, Valo Valentino, Marina WitteMann und Marc Woehr.

Kurator: Eric Gauthier

Eric Gauthier, privat selbst ein leidenschaftlicher Kunstsammler, lädt führende Bildende Künstler*innen der Gegenwart ein. So unterschiedlich ihr Stil und ihre Techniken auch sind – die Hauptrolle in all ihren Arbeiten spielt als universelle Ausdrucksform die Farbe.

Vernissage am Donnerstag, 5. Juni 2025 um 19:00 Uhr mit Eric Gauthier und Galerie-Chefin Ilona Keilich

Performance von Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart am Samstag, 5. Juli 2025 um 18:00 Uhr

Finissage am Samstag, 26. Juli 2025 um 18:00 Uhr mit einem Konzert von Eric Gauthier

COLOURS x Arthaus (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-x-arthaus-kinos-stuttgart/980>)

Tanz plus bewegte Bilder auf der Leinwand: Tanzfilme vereinen das Beste aus beiden Welten. In Kooperation mit COLOURS haben die Stuttgarter Arthaus Kinos eine Tanzfilm-Reihe zusammengestellt, zu sehen vom 20. Juni bis 11. Juli 2025 im Kino atelier am bollwerk. Das Sahnehäubchen: Im Anschluss an die Screenings stehen Vertreter*innen der Tanzszene für Fragen zur Verfügung.

- Freitag, 20. Juni 2025 um 18:00 Uhr
Billy Elliot – I Will Dance (Großbritannien 2000. Regie: Stephen Daldry)
Im Gespräch: Eric Gauthier, Künstlerischer Leiter COLOURS International Dance Festival & Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart
- Sonntag, 22. Juni 2025 um 18:00 Uhr
Akram Khan's Giselle (Großbritannien 2018. Regie: Ross MacGibbon)

- Im Gespräch: N.N. Akram Khan Company
- Mittwoch, 25. Juni 2025 um 18:00 Uhr
Pina – tanzt, tanzt, sonst sind wir verloren (Deutschland Frankreich 2011. Regie: Wim Wenders)
Im Gespräch: Robert Sturm, langjähriger Assistent und Probenleiter von Pina Bausch, heute Künstlerischer Betriebsdirektor Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
- Sonntag, 29. Juni 2025 um 15:00 Uhr
Neneh Superstar (Frankreich 2022. Regie: Ramzi Ben Sliman)
Im Gespräch: Barbara Melo Freire, Tänzerin Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart
- Dienstag, 1. Juli 2025 um 18:00 Uhr
Das Leben ein Tanz (Frankreich Belgien 2022. Regie: Cédric Klapisch)
Im Gespräch: Bruno Guillore, Associate Artistic Director Hofesh Shechter Company
- Freitag, 11. Juli 2025 um 18:00 Uhr
Mr. Gaga (Israel Schweden Deutschland Niederlande 2015. Regie: Tomer Heymann)
Im Gespräch: Maya Botzer Simhon, ehemalige Tänzerin Batsheva Dance Company & Tänzerin in *NEW EARTH* von Shahar Binyamini

COLOURS x Kessel Festival (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-x-kessel-festival/981>)

Samstag, 5. Juli 2025 um 14:15 Uhr, Kulturbühne auf dem Cannstatter Wasen

Mit einer bunten Tanz-Show präsentiert sich Gauthier Dance open-air auf der Kulturbühne des beliebten Musik-, Sport- und Kulturfestivals. Wie bei den Vorstellungen im Theaterhaus führt der Künstlerische Leiter höchstpersönlich durch das Programm – inklusive einem Blick hinter die Kulissen einer Company. Wie entsteht ein Tanzstück? Und wie geht das eigentlich, das Choreographieren? Zum Glück hat Eric Gauthier seine Tänzer*innen für eine praktische Demonstration dabei. Danach kann man Tanz in seiner fertigen Form genießen – mit ausgewählten Hits aus dem umfangreichen Repertoire von Gauthier Dance. Und klar, dass es sich Tanzbotschafter Eric Gauthier nicht nehmen lässt, das Publikum selbst in Bewegung zu bringen. Zum Abschluss der Show und mit mehreren kurzen Pop-up-Auftritten auf dem Gelände des Cannstatter Wasens mischt er das Kessel Festival auf. Wetten, dass seine charmante Einladung zum Mittanzen sich als ziemlich unwiderstehlich erweist?

COLOURS x jazzopen (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-x-jazzopen/982>)

Freitag, 11. Juli 2025 um 18:00 Uhr, Einlass: 17:00 Uhr

Wenn sich Ikonen wie Jacob Collier, RAYE, Kraftwerk, Kylie Minogue, Joe Bonamassa, Kenny Wayne Shepherd, Zucchero oder Lionel Richie auf dem Stuttgarter Schlossplatz die Ehre geben, kann das nur eines heißen: Das europäische Top-Festival für Jazz & Beyond hat begonnen. Als ausgesprochen artgerechten Auftakt für den Konzertabend hat Eric Gauthier Arbeiten aus *The FireWorks Project* ausgewählt – allesamt Uraufführungen aus dem Jubiläumsprogramm zu 40 Jahre Theaterhaus Stuttgart. Als Hommage an die illustre Jazz-Tradition des Theaterhauses hatten 10 Starchoreograph*innen Musikstücke, die für die künstlerische Identität des Hauses stehen, in Tanz verwandelt. Standesgemäß platziert ist Gauthier Dance als Opener vor Elektro-Pionier Jean-Michel Jarre Jean-Michel Jarre.

COLOURS x Staatsgalerie (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-x-staatsgalerie-compagnie-marie-chouinard-in-museum/983>)

Samstag, 12. Juli 2025 von 11:00 Uhr bis 14:00 Uhr.

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, *In Museum*

Neben dem Programm im Theaterhaus mit *BodyremixRemix & MAGNIFICAT* wird die kanadische Compagnie mit ihrem partizipativen Kultstück *In Museum* zum Akteur bei den COLOURS Collaborations. Aufführungsort ist die Staatsgalerie Stuttgart. Die Besucher*innen sind eingeladen, den Tänzer*innen eine geheime Hoffnung oder einen Wunsch ins Ohr zu flüstern. Die Performer*innen antworten spontan mit einer Improvisation. Im „Museum“, dem Ort der Musen, beschwört die getanzte Botschaft die Macht der Götter herauf, um den Wunsch wahr werden zu lassen ...

COLOURS Playground (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/playground/850>) **von Freitag, 20. Juni bis Sonntag, 22. Juni 2025**

Werbewirksam dem eigentlichen Festivalstart im Theaterhaus vorangestellt, verzaubert das Open-air-Tanzstudio auf dem Schlossplatz Tanzfans ebenso wie spontan gestimmte Passant*innen. Mit offenen Workshops und Präsentationen verführt der COLOURS Playground dazu, das Tanzbein zu schwingen, bei freiem Eintritt, mit reichlich Angeboten auch für Kinder und Jugendliche und in den unterschiedlichsten Stilen von Breakdance bis Ballett. Ab 19:00 Uhr gibt es Einführungen in Tango (Freitag), Line Dance (Samstag) und Lindy Hop (Sonntag). Ab 20:00 Uhr schaltet der Playground dann endgültig in den Genussmodus – für einen langen sommerlichen Tanzabend mit Live-Musik-Begleitung.

Die COLOURS Pop-Ups (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/pop-ups/851>) **von Montag, 23. Juni bis Mittwoch, 25. Juni 2025**

Kurz vor der Eröffnung im Theaterhaus versetzt Eric Gauthier auch die Stuttgarter Außenbezirke in Tanzlaune! Mit einem umgebauten Pick-up-Truck mit Tanzfläche steuert der Chef von Gauthier Dance den Stuttgarter Schlossplatz sowie zentrale Plätze in den Stadtteilen an – die Stationen 2025 sind der Löwen-Markt in Stuttgart-Weilimdorf, der Kelterplatz in Stuttgart-Zuffenhausen, der Wilhelm-Geiger-Platz in Stuttgart-Feuerbach, der Agnes-Kneher-Platz in Stuttgart-Degerloch, die Kelter in Stuttgart-Wangen, das Rathaus in Stuttgart-Obertürkheim, der Marktplatz von Stuttgart-Botnang sowie der Lukasplatz in Stuttgart-Ost.

COLOURS Family Day (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/family-day/840>) **am Sonntag, 6. Juli 2025**

Der Familiensonntag in Kooperation mit der Wilhelma – Zoologisch-Botanischer Garten Stuttgart ist beim Festival nicht mehr wegzudenken. Denn Eric Gauthiers Tiertänze, erklärt und vorgeführt von seinen Tänzerinnen und Tänzern, üben eine geradezu magische Anziehungskraft auf Kinder aus und verwandeln sie spielerisch in viele verschiedene tanzende Tiere.

Das szenische Programm im Theaterhaus Stuttgart

Donnerstag, 26. Juni 2025

Festival-Eröffnung

20:00 Uhr, Theaterhaus T1

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS und Orsolina28 Art Foundation Akram Khan, *Turning of Bones* (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/akram-khan-turning-of-bones/710>)

Freitag, 27. Juni 2025

17:30 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Offene Probe Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

20:00 Uhr, Theaterhaus T1

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS und Orsolina28 Art Foundation Akram Khan, *Turning of Bones* (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/akram-khan-turning-of-bones/710>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Compagnie Amala Dianor (Frankreich)

M&M + Level Up (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/mm-level-up/834>)

Samstag, 28. Juni 2025

16:00 Uhr, Theaterhaus T2

Gravity & Other Myths (Australien)

Deutschland-Premiere Ten Thousand Hours (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/ten-thousand-hours/835>)

17:30 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Offene Probe Barak Marshall, Barker (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

19:00 Uhr, Theaterhaus T2

Gravity & Other Myths (Australien)

Deutschland-Premiere Ten Thousand Hours (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/ten-thousand-hours/835>)

20:00 Uhr, Theaterhaus T1

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS und Orsolina28 Art Foundation Akram Khan, Turning of Bones (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/akram-khan-turning-of-bones/710>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Compagnie Amala Dianor (Frankreich)

M&M + Level Up (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/mm-level-up/834>)

Sonntag, 29. Juni 2025

16:00 Uhr, Theaterhaus T2

Gravity & Other Myths (Australien)

Deutschland-Premiere Ten Thousand Hours (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/ten-thousand-hours/835>)

16:30 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Offene Probe Barak Marshall, Barker (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

19:00 Uhr, Theaterhaus T1

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS und Orsolina28 Art Foundation Akram Khan, Turning of Bones (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/akram-khan-turning-of-bones/710>)

19:30 Uhr, Theaterhaus T2

Gravity & Other Myths (Australien)

Deutschland-Premiere Ten Thousand Hours (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/ten-thousand-hours/835>)

Dienstag, 1. Juli 2025

20:00 Uhr, Theaterhaus T2

Dance On Ensemble (Deutschland)

MELLOWING (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/mellowing/836>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Europa-Premiere OtroLado Dance Company (Kuba)

Paradox & Ritual Garden (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/paradox-ritual-garden/837>)

Mittwoch, 2. Juli 2025

20:00 Uhr, Theaterhaus T2

Dance On Ensemble (Deutschland)

MELLOWING (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/mellowing/836>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Europa-Premiere OtroLado Dance Company (Kuba)

Paradox & Ritual Garden (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/paradox-ritual-garden/837>)

Donnerstag, 3. Juli 2025

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Hofesh Shechter Company (UK)

Theatre of Dreams (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/theatre-of-dreams/838>)

Freitag, 4. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Premiere Barak Marshall, Barker (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Hofesh Shechter Company (UK)

Theatre of Dreams (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/theatre-of-dreams/838>)

21:00 Uhr, Theaterhaus T3

Côté Danse (Kanada)

Europa-Premiere Burn Baby, Burn (Verlinkung auf

<https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/burn-baby-burn/839>)

Samstag, 5. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T2

Botis Seva | Far From The Norm (UK)

Until We Sleep (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/until-we-sleep/814>)

21:00 Uhr, Theaterhaus T3

Côté Danse (Kanada)

Europa-Premiere *Burn Baby, Burn* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/burn-baby-burn/839>)

Sonntag, 6. Juli 2025

18:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

19:30 Uhr, Theaterhaus T2

Botis Seva | Far From The Norm (UK)

Until We Sleep (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/until-we-sleep/814>)

Montag, 7. Juli 2025

20:00 Uhr, Theaterhaus T1

Eastman | Sidi Larbi Cherkaoui (Belgien)

Nomad (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/nomad/841>)

Dienstag, 8. Juli 2022

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

20:15 Uhr, Theaterhaus T3

Marco da Silva Ferreira (Portugal)

CARCAÇA (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/carcaca/842>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Eastman | Sidi Larbi Cherkaoui (Belgien)

Nomad (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/nomad/841>)

Mittwoch, 9. Juli 2025

11:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Schulvorstellung Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

20:15 Uhr, Theaterhaus T3

Marco da Silva Ferreira (Portugal)

CARCAÇA (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/carcaca/842>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T2

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (Kanada)

Deutschland-Premiere *BodyremixRemix & MAGNIFICAT* (Verlinkung auf https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/body_remixgoldberg_variations-v2-magnificat/843)

Donnerstag, 10. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

19:30 Uhr, Theaterhaus T2

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (Kanada)

Deutschland-Premiere *BodyremixRemix & MAGNIFICAT* (Verlinkung auf https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/body_remixgoldberg_variations-v2-magnificat/843)

Freitag, 11. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Eine Dorrance Dance-Produktion kreiert von Ephrat Asherie und Michelle Dorrance (USA)

Europa-Premiere *The Center Will Not Hold* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/the-center-will-not-hold/844>)

Samstag, 12. Juli 2025

16:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

17:30 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

COLOURS Residency (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/colours-residency/852>): Showing Sofia Nappi, *SORA*

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, *Barker* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/barker/711>)

19:00 Uhr, Theaterhaus T2

Compagnie Virginie Brunelle (Kanada)

Europa-Premiere *Les Corps Avalés* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/les-corps-avales/845>)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Shahar Binyamini (Israel)

Deutschland-Premiere *NEW EARTH* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/new-earth/846>)

21:00 Uhr, Theaterhaus T1

Eine Dorrance Dance-Produktion kreiert von Ephrat Asherie und Michelle Dorrance (USA)

Europa-Premiere *The Center Will Not Hold* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/the-center-will-not-hold/844>)

Sonntag, 13. Juli 2025

19:00 Uhr, Theaterhaus T2

Compagnie Virginie Brunelle (Kanada)

Europa-Premiere *Les Corps Avalés* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/les-corps-avales/845>)

19:30 Uhr, Theaterhaus T3

Shahar Binyamini (Israel)

Deutschland-Premiere *NEW EARTH* (Verlinkung auf <https://www.coloursdancefestival.com/de/programm-tickets/new-earth/846>)

Mehr unter www.coloursdancefestival.com

Ticket-Informationen

Die Theaterhaus-Kasse ist geöffnet von Montag bis Freitag von 10:00 Uhr bis 21:00 Uhr, am Wochenende und an Feiertagen von 13:00 Uhr bis 21:00 Uhr.

Kartentelefon: +49-(0)711-40207 - 20 / -21 / -22 / -23

Karten per Mail: tickets@theaterhaus.com

Fotoauswahl COLOURS International Dance Festival 2025 Höhere Auflösung gerne auf Wunsch

Für Ihre Bildunterschriften

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart, Probe Akram Khan, *Turning of Bones*. Foto Jeanette Bak

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart, Probe Barak Marshall, *Barker*. Foto Jeanette Bak

vorne: Rong Chang, Garance Goutard-Dekeyser | hinten: Mathilde Roberge, Atticus Dobbie, Rebecca Amoroso, Joan Jansana Escobedo | ganz hinten: Barak Marshall

Szenenfotos

Botis Seva | Far From The Norm, *Until We Sleep*. Foto Tom Visser

A Dorrance Dance Production — Created by Ephrat Asherie & Michelle Dorrance, *The Center Will Not Hold*. Foto Christopher Duggan

Compagnie Virginie Brunelle, *Les Corps Avalés*. Foto Raphaël Ouellet

Atmo COLOURS 2022

Eröffnungsabend vor dem Theaterhaus Stuttgart. Foto Maks Richter

COLOURS Playground mit Eric Gauthier auf dem Stuttgarter Schlossplatz. Foto Jeanette Bak

Die Pressemeldung, Logos, Porträts des künstlerischen Leitungsteams sowie Impressionen vom letzten Festival stehen im Pressebereich (Verlinkung auf <https://coloursdancefestival.com/de/presse>) **von [www.coloursdancefestival.com](https://coloursdancefestival.com) zur Verfügung. Fotos zum Download für die einzelnen Bühnenproduktionen finden Sie jeweils bei den Ankündigungstexten.**

Pressekontakt: Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. 07156-350616

Herzlichen Dank an unsere Partner:

COLOURS International Dance Festival 2025

Produced by:  THEATERHAUS
STUTTGART

Funded by:  STUTTGART |   Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Premium
Partner:  LOTTO
Baden-Württemberg

Partner:  VECTOR >

Supporters:  KÄSTNER  rosspartner

Dank an die Stihl AG
