



COLOURS INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL 2027

6. COLOURS International Dance Festival vom 18. Juni bis 10. Juli 2027 | Gauthier Dance- Eröffnungspremiere *ICON/CONS*

Liebe Journalistinnen und Journalisten,

April, Mai, Juni – COLOURS? So schade, diesmal leider nicht. Denn nur jeder zweite Sommer ist ein COLOURS-Sommer. Um die Wartezeit bis zum nächsten Festival zu versüßen, kommt hier eine erste Presse-Information zu unseren Plänen für 2027. Die gute Nachricht: Mehr als drei Wochen lang oder präzise 23 Tage wird das **COLOURS International Dance Festival** Stuttgart erneut in allen Farben des Tanzes strahlen lassen – mit bewegten Mitmach-Aktionen in der ganzen City und Gastspielen internationaler Top-Companies auf den Bühnen im Theaterhaus Stuttgart.

Die sechste Ausgabe von **COLOURS** startet am **Freitag, 18. Juni 2027** und endet am **Samstag, 10. Juli 2027**. Wie immer stimmt das erste Wochenende mit dem **COLOURS Playground** auf dem Schlossplatz dynamisch auf das Festival ein. Das Bühnenprogramm im Theaterhaus beginnt dann am Donnerstag, 24. Juni 2027. In guter COLOURS-Tradition bestreiten die Gastgeber die Eröffnungspremiere – die diesmal besonders spektakulär ausfällt. *ICON/CONS* heißt das Programm, für das Eric Gauthier acht Welt-Choreograph*innen mit einer sehr persönlichen Frage konfrontierte: Wer ist deine Ikone – deine Inspiration? Die Antwort darauf geben **Kyle Abraham, Aszure Barton, Sidi Larbi Cherkaoui, Louise Lecavalier, Marcia Haydée, John Neumeier und Marco da Silva Ferreira in Form von sieben szenischen Uraufführungen**. **Marcos Morau** steuert eine **Filmpremiere** bei. Mehr dazu im Presstext unten in der Mail.

Über erste Berichte zu COLOURS und der Eröffnungspremiere *ICON/CONS* in Ihren Medien freuen wir uns sehr. Den Kontakt zum Künstlerischen Leiter Eric Gauthier und Programmchef Meinrad Huber vermittele ich gerne. **Das komplette Programm 2027 veröffentlichen wir am 23. November 2026. Der Vorverkauf startet am 4. Dezember 2026.**

Schöne Grüße

Nicola Steller

Pressearbeit 6. COLOURS International Dance Festival 2027

PS: Schön war's! Mit dem [Aftermovie](#) können Sie in Erinnerungen an den COLOURS-Sommer 2025 schwelgen.

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart *ICON/CONS*

Eine Produktion von Theaterhaus Stuttgart in Koproduktion mit COLOURS International Dance Festival

COLOURS-Eröffnungspremiere am 24. Juni 2027

mit Uraufführungen von **Kyle Abraham** zu den Nicholas Brothers / **Aszure Barton** zu Josephine Baker / **Sidi Larbi Cherkaoui** zu Bruce Lee / **Louise Lecavalier** zu Björk / **Marcia Haydée** zu Anna Pavlova / **John Neumeier** zu Jean-Georges Noverre / **Marco da Silva Ferreira** zu PRINCE
Filmpremiere Marcos Morau zu Bob Fosse

Wer ist deine Ikone? Das war Eric Gauthiers erste Frage an seine Wunsch-Choreograph*innen für die neue Produktion. Und ein Einstieg, der maximale Überzeugungskraft entfaltete. Denn alle sagten zu ... Doch woher kam das Konzept für diesen Abend? Ganz einfach, Gauthier hat an seine eigene Ikone gedacht – Sergei Diaghilev, Wegbereiter für den modernen Tanz. Der große Impresario der Ballets Russes besaß ein untrügliches Gespür für Persönlichkeiten. Daran inspiriert sich Eric Gauthier, der seit Langem überzeugt ist: Man muss auf die richtigen Menschen setzen. Auf Menschen, die anderen den Glauben an die Kunst geben. In anderen Worten: Ikonen.

ICON/CONS vereint sieben Bühnenwerke und einen Film zu einem Tanzabend über die Inspiration. Kriert von acht Weltstars des Tanzes und gewidmet den Künstler*innen, die für ihren Weg eine besondere Bedeutung hatten. Die Vielfalt der choreographischen Handschriften passt perfekt zum



**COLOURS
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
2027**

festlichen Anlass – der Eröffnung des 6. COLOURS International Dance Festivals. Doch das originelle Programm bewirkt weit mehr, als die Farben des Tanzes zum Strahlen zu bringen. Es erlaubt den acht ausgewählten Schrittmacher*innen, sich mit ihrer eigenen künstlerischen Identität, ihren Vorbildern auseinanderzusetzen. Das Ergebnis sind Begegnungen auf Augenhöhe, sozusagen von Ikone zu Ikone. Vor allem aber sind es Projekte aus tiefster Leidenschaft, unakademisch, frisch und schlicht überraschend. Denn – und das war Eric Gauthier wichtig – diese persönlichen Held*innen sollten nicht nur durch ihre Kunst, sondern durch ihr Leben beeindruckt werden. Entsprechend breit ist das Spektrum der Ausgewählten. Es reicht von Martial-Arts-Legende Bruce Lee bis zum barocken Erneuerer des Balletts Jean-Georges Noverre, von Josephine Baker bis Björk. Doch so unterschiedlich sie sind – immer wieder erstaunt es, wie stark die Choreograph*innen für ihre *ICON/CONS*-Uraufführungen aus der Geschichte, dem kulturellen Erbe, schöpfen.

Gleichzeitig spannen die Acht selbst einen generationenübergreifenden Bogen. Und so führt dieses Programm auf ganz unterschiedliche Weise vor Augen: Kunst ist Verbindung. In dieser Hinsicht dürfte Eric Gauthier mit *ICON/CONS* tatsächlich sein Meisterstück abgeliefert haben. Denn an der neuen Produktion wirken nicht nur bekannte Mitglieder der Gauthier Dance-Familie mit. Das weltweite Netzwerk der Theaterhaus-Company hat sich mit diesem Line-up noch einmal entscheidend, ja sehr illustert erweitert.

Pressekontakt: Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. 07156-350616